

## Talenschule für Musik und Gestaltung Altstätten

---

### **Arbeit 1:**

**Hell-Dunkelzeichnung** (Schraffierte und „schümmerle“ möglichst naturgetreu, von weiss bis schwarz)  
Format: 21 x 21 cm, montiert auf ein A3 Blatt

**Eine Blechdose** (ohne Etikette)

Zeichne eine Blechdose als Tonwertstudie mit Bleistift. Arbeite nicht nach fotografischer Vorlage, sondern beobachte die Situation, achte auf Licht, Glanz und Schatten.

Fertige bitte zuerst zwei bis drei Skizzen an um dich diesem Thema zu nähern. (Skizzen mitliefern)

**Arbeitsmittel:** Bleistifte

---

### **Arbeit 2:**

**Farbarbeit**, direkt auf Grundformat 21 x 29 cm hoch- oder querformatig (A4, weisser Rand erwünscht)

**Blick aus Deinem Zimmerfenster**

Wähle einen Blick aus deinem Fenster und male es „naturgetreu“ mit Pinsel und Wasserfarben, Farbkreide, Neocolor oder Farbstift ab.

**Arbeitsmittel:** Wasserfarbe (Gouache-, Deckfarbe),  
Farbkreide oder Ölkreide,  
Farbstifte

---

### **Arbeit 3:**

**Mischtechnik**, direkt auf Grundformat 21 x 29 cm hoch- oder querformatig (A4, weisser Rand erwünscht)

**Traum**

Arbeite einen geträumten Traum von dir mit den Techniken der Collage (Bilder Text, etc. aus Zeitschriften), des Zeichnens und Malens. Alle drei Techniken werden angewandt und kombiniert. (Mischtechnik)

**Arbeitsmittel:** (Auswahl) Bilder aus Zeitschriften, Wasserfarbe (Gouache, Deckfarbe), Acrylfarbe, Tuschen, Filz-/Farbstifte, Neocolor, farbige Kreiden, usw.

---

**Viel Spass, zeichne mutig, Du kannst es!**

### **Beachte:**

- Du musst alle 3 Arbeiten **(mit Skizzen)** lösen, nicht nur eine davon!

- Zusätzlich zu den Prüfungsaufgaben müssen mindestens **10 eigene Arbeiten** (Zwei- und Dreidimensional eingereicht werden.

Diese können zu Hause, in der Schule oder unter Anleitung gemacht worden sein.

Die Arbeiten bitte hinten bezeichnen und den Ort der Entstehung (Schule, daheim, an einem Kurs etc.) vermerken.

---

**Anmeldeschluss und Abgabetermin aller Arbeiten ist der 14. Februar 2014**

---