

## Aufnahmeprüfung 2026

Talentschule Gestaltung Oberstufe Altstätten

Hausaufgaben Thema: „PAUSE mit meinem Etui“

### Allgemeines

Als Hausaufgabe sind drei gestalterische Arbeiten zum Thema gemäss der Aufgabenstellung auszuführen.

Deine gestalterischen Fähigkeiten, Interessensgebiete und Stärken interessieren uns.

Durch die drei Aufträge möchten wir herausfinden, wie deine Herangehensweise ist, beim Zeichnen, Malen und weiteren Gestaltungstechniken.

Suche nach eigenständigen Ideen und Gestaltungsmöglichkeiten. Fertige dazu jeweils Skizzen an, wo du z.B. eine Idee, eine Komposition oder ein Detail erprobst.

Realisiere die Aufgaben auf ein Grundformat DIN A3 (29.7 x 42 cm), wobei du einen weissen Rand stehen lässt (von ca. 1-3 cm).

Je nach Auftrag beobachtest du die realen Gegenstände oder arbeitest aus der Vorstellung.

### Beschriftung aller Prüfungsarbeiten auf der Rückseite

Name/ Vorname/ Geburtsdatum/ Aufgaben-Nummer (1, 2, 3)



### Beachte diese vier Punkte

1 Alle drei Prüfungsarbeiten müssen - inkl. Skizzen - abgegeben werden.

2 Zusätzlich zur Hausaufgabe werden mindestens 20 eigene gestalterische Arbeiten (zwei- oder dreidimensional) eingereicht. Diese können Zuhause, in der Schule oder unter Anleitung von dir persönlich gefertigt worden sein. Schreibe deine Arbeiten an: Name und Ort der Entstehung. Sammle deine Arbeiten in einer Schachtel (ca. B 60 cm x H 30 cm x L 60cm).



3 Schreibe einen kurzen Steckbrief über dich und formuliere deine Motivation, warum du gerne in die Talentschule Gestalten aufgenommen werden möchtest.

4 Deine Primar-Lehrerin/ -Lehrer sollte eine kurze Empfehlung für dich schreiben.

Anmeldeschluss und Abgabetermin aller Arbeiten sind **Freitag, 20.02.2026, 17:00 - 18:00 Uhr**.  
Abgabeort ist das Schulhaus Wiesental, Wiesentalstrasse 8, 9450 Altstätten.

# Aufgabe 1: „Schulpause meines Etuis“

---

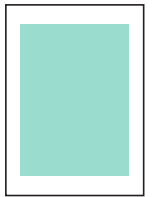
## Technik/ gestalterisches Mittel

Bleistifte (verschiedene Härtegrade), Zeichnung (Tonwerte)

---

## Format

Quer- oder Hochformat, auf das Grundformat DIN A3 gezeichnet.  
Lasse einen weissen Rand (ca. 1-3 cm) stehen:



---

## Skizzen/ Vorstudien

Anschreiben (Name und Aufgaben-Nr.) und in einem Mäppchen gesammelt zur Zeichnung dazulegen.

---

## Aufgabe

Dein Etui gönnt sich - wie auch du - in der Schule eine grosse Pause. Wo befindet sich dein Etui? Zusammen geräumt in deinem Schulsack oder auf deinem Pult, wo sich der Inhalt ausgebreitet auf dem Arbeitsplatz befindet?

Welche Gegenstände befinden sich in deinem Etui, an welchem Ort sind diese während der grossen Schulpause?

Zeichne diese Pausensituation deines Etuis mit Bleistiften. Durch den Vorder- und Hintergrund deiner Gegenstände entstehen interessante Perspektiven, vielleicht überdeckt ein Objekt das andere? Mithilfe Schattierungen und Tonwerten, Licht- und Schattenzonen wird alles lebendig. Woher kommt überhaupt das Licht? Lässt deine Lehrerin/ dein Lehrer im Zimmer während der Pausenzeit das Licht an?

**Tipp: Versuche ein paar mögliche Ideen zur Anordnung der Gegenstände aus. Lege diese vor dich hin und achte darauf, wie deine Ansicht auf die Objekte ist (von oben oder unten gesehen?)**

**Skizziere diese Anordnungen und lege die Entwürfe in ein Sichtmäppchen (anschreiben ;-)**

**Tipp: Zeichne mit Freude und Motivation. Wir von der Fach-Jury freuen uns auf deine Arbeiten und sind sehr gespannt auf vielseitige, individuelle Ideen.**

---

Während des Schnupper-Nachmittags am Mittwoch 3.12.25 werde ich die drei Aufgaben erklären und deine Fragen dazu beantworten.

## Aufgabe 2: „Mach’ mal Pause: Etui und Ich“

---

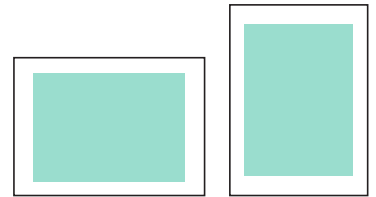
### Technik/ gestalterisches Mittel

Malerei, Farbe (Wasserfarben, Aquarellfarben, Farbstifte, Ölkreide, ...)

---

### Format

Quer- oder Hochformat, auf das Grundformat DIN A3 gemalt.  
Lasse einen weissen Rand (ca. 1-3 cm) stehen:



---

### Skizzen/ Vorstudien

Anschreiben (Name und Aufgaben-Nr.) und in einem Mäppchen gesammelt zur Malerei dazulegen.

---

### Aufgabe

Du und dein Schuletui machen zusammen Pause. Wohin gehst du am liebsten, wenn du dir Zuhause oder draussen eine Pause gönnst?

Male die Umgebung (Landschaft, Innenraum) und einen Teil von dir - wie zum Beispiel deine Hand, deine Haare, deine Gedanken, Gefühle etc. - und selbstverständlich dein Etui in diesem Raum. bzw. Landschaft. Wo befindet sich das Schuletui? Trägst du es bei dir oder liegt es neben dir auf einer Wiese, einem Esstisch oder auf einem Fenstersims?

Die Wahl und der Auftrag der Farben erzeugen eine bestimmte Stimmung (ruhig, gelassen, energievoll, leuchtend, geheimnisvoll, ...) Um welche Uhrzeit gönnst du dir mit dem Etui eine Pause?

Ist es morgens oder bereits beim Sonnenuntergang? Regnet oder schneit es, scheint die Sonne oder brennt eine Kerze in einem Raum?

**Tipp: Wähle einen spannungsvollen Bildausschnitt deines Raumes, die Gegenstände können unterschiedlich gross sein. Damit erzeugst du Raumtiefe.**

**Tipp: Male mit verschiedenen grossen Pinseln, deckend aufgetragen oder/ und mit Wasser verdünnt.**

**Tipp: Gönn dir beim kreativen Entwickeln deiner Ideen und dem Malen zwischendurch eine Pause...und betrachte deine bereits entstandenen Skizzen und Malereien mit einem räumlichen und zeitlichen Abstand.**

**Lobe dich selbst zwischendurch, freue dich über deine gestalterische Arbeit.**

---

Während des Schnupper-Nachmittags am Mittwoch 3.12.25 werde ich die drei Aufgaben erklären und deine Fragen dazu beantworten.

## Aufgabe 3: „Grosse Pause: Ferien des Etuis“

### Technik/ gestalterisches Mittel

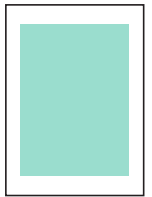
Freie Wahl, auch Dreidimensional (Collage, Relief, Pappmaché, Modellieren, Mischtechnik 2D/3D, ...)

### Format

Quer- oder Hochformat, auf das Grundformat DIN A3.

Lasse einen weissen Rand (ca. 1-3 cm) stehen:

evtl. dritte Dimension: ca. 3 mm bis ca. 30 cm (je nach Wahl der gestalterischen Mittel)



### Skizzen/ Vorstudien

Anschreiben (Name und Aufgaben-Nr.) und in einem Mäppchen gesammelt zum Objekt bzw. Collage/ Zeichnung/ Malerei, ...dazulegen.

### Aufgabe

Dein Schuletui benötigt eine grosse Pause...es geht alleine in die Ferien, ohne dich und weit weg von der Schule. Dazu verwandelt sich das Etui in ein Fantasiewesen. Je nachdem, wohin es dein Etui in die Ferien zieht, passt es sich dem Ort an, zeigt aber gleichzeitig sein innerstes Wesen. Kann dein „Etui-Wesen“ fliegen? Verwandelt es sich plötzlich in eine Raubtier ähnliche Figur? Oder zeigt es seine innersten Werte (Stifte, Radiergummi, ...), die es sonst oft verstecken muss? Entwickeln sich diese Stifte etc. zu spannungsvollen Musterungen eines Kleides? Bekommt das Etui riesengrosse Augen oder lange und schnelle Beine? Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt (ausser die Grösse des Objektes ;-)

**Tipp: Schaue dir das Etui samt Inhalt genau an, beobachte diese (Farbgebung, Form, Musterungen, Details wie z.B. einen Reissverschluss) und entwickle daraus deine Ideen zur Verwandlung zu einem Fantasiewesen.**

**Tipp: Überlege dir, in welches Land bzw. an welchen Ort dein Etui in die Ferien gehen möchte. Welche Dinge prägen diese Feriendestination? Gibt es dort Wasser und dein Etui benötigt vielleicht noch Schwimmhilfen? Oder trifft das Etui an diesem Ort auf dichtes Waldgebiet?**

Während des Schnupper-Nachmittags am Mittwoch 3.12.25 werde ich die drei Aufgaben erklären und deine Fragen dazu beantworten.