

Aufnahmeprüfung 2025

Talentschule Gestaltung für die Oberstufe

Hausaufgaben Thema: «Meine kreative Reise»

Allgemeines

Als Hausaufgabe sind drei Arbeiten zum Thema gemäss der Aufgabenstellungen auszuführen. Deine gestalterischen Fähigkeiten interessieren uns. Ob du zeichnest, malst oder andere Gestaltungstechniken anwendest, wir möchten einen Eindruck gewinnen, wie deine Herangehensweise zu den drei Aufgaben ist.

Suche nach eigenständigen Bildlösungen. Fertige zuerst immer Skizzen an. Realisiere die Aufgaben auf das Grundformat DIN A3 (29.7 x 42cm), lasse immer einen grossen, weissen Rand rundum stehen. Je nach Aufgabenstellung beobachtest du die Gegenstände oder arbeitest aus der Vorstellung.

Arbeitsthema «Kreative Fantasiereisen mit Alltagsgegenständen»

Fast jeder liebt Ferien! Wenn sie vorbei sind, hilft dir deine Fantasie, neue Ferien zu erleben. Mit Alltagsgegenständen aus dem Haushalt und mit deiner Kreativität erlebst du neue Ferien: Eine Tasse auf dem Frühstückstisch wird zur Urlaubserinnerung. Eine Bratpfanne zur Insel. Eine Abwaschbürste verwandelt sich. Hab Spass und sei mutig – du schaffst das bestimmt!

Beschriftung aller Prüfungsarbeiten auf der Rückseite (sehr wichtig)

Name / Vorname / Geburtsdatum / Aufgaben-Nummer

Beachte alle 4 Punkte

- 1)** Du musst alle drei Prüfungsarbeiten (immer Skizzen anfertigen) lösen und abgeben! Achtung, bei Aufgabe Drei nur eine Lösung, entweder gemalt oder als Figur.
 - 2)** Zusätzlich zu den Prüfungsaufgaben müssen mindestens 20 eigene Arbeiten (zwei- oder dreidimensional) eingereicht werden. Diese können zu Hause, in der Schule oder unter Anleitung gemacht worden sein. Bitte so, dass alles in einer Schachtel Platz hat. Die Arbeiten bitte hinten mit deinem Namen und dem Ort der Entstehung (Schule, Zuhause, Kurs etc.) versehen.
 - 3)** Lege einen kurzen «Lebenslauf» über dich, deine Motivation, deine Hobbys etc. bei.
 - 4)** Deine Lehrerin/dein Lehrer sollte eine kurze Empfehlung für dich schreiben.
-

Anmeldeschluss und Abgabetermin aller Arbeiten ist Freitag, 21. Februar 2025, von 17 - 18 Uhr.

Abgabeort ist das Schulhaus Wiesental, Wiesentalstrasse 8, 9450 Altstätten.

Aufgabe 1

«Die Reisende Tasse»

Technik

Bleistift

Format

Quer- oder Hochformat, auf das Grundformat A3 gezeichnet.

Weissen Rand stehen lassen!



Aufgabe

Zeichne einen Ausschnitt eines Frühstückstisches, auf dem deine Tasse im Mittelpunkt steht. Das Motiv auf deiner Tasse soll zu einer bestimmten Reise passen, zum Beispiel Strand, Berge, Stadtansicht oder eine Fantasiereise.

Achte dabei auf Perspektive und Schattierung, um Tiefe zu erzeugen. Mit deinem Bleistiftstrich kannst du deiner Zeichnung Leben einhauchen.

Was steht noch alles daneben?

Deine Tasse steht nicht alleine. Vielleicht hast du noch einen Teller, ein Brettchen, Besteck, ein Gipfeli, ein Ei oder etwas anderes, das du magst.

Durch den Vorder- und Hintergrund deiner Gegenstände entstehen spannende Perspektiven. Mit Schattierungen, Licht und Schatten wird alles lebendig. Zusammen feiern sie «die Kunst eines feinen Frühstücks»!

Tipp: Du kannst auch Fotos als Vorlage verwenden.

Arbeitsmittel

Bleistifte (verschiedene Härtegrade)

**Arbeite mit Freude und sei mutig,
du kannst das bestimmt!
Wir freuen uns auf deine Arbeiten!**

Wichtig: SKIZZEN NICHT VERGESSEN, diese auch anschreiben und in einem Sichtmäppli abgeben (z.B. Aufgabe 1 / Skizze 1, Skizze 2, usw.)

Während des Schnuppernachmittages am Mittwoch, 04. 12. 2024 um 13:30 Uhr, werde ich noch die Aufgabe erklären und deine Fragen beantworten.

Aufgabe 2

«Die Fantasieinsel in der Bratpfanne»

Technik

Farbaufgabe

Format

Quer- oder Hochformat, auf das Grundformat A3 gezeichnet.

Weissen Rand stehen lassen!



Aufgabe

Gestalte eine lebendige, fantasievolle Insel in einer Bratpfanne. Achte darauf, dass man die Bratpfanne noch erkennen kann.

Wie sieht deine Insel aus?

Male die Bratpfanne als Insel und füge verschiedene Landschaften hinzu. Zum Beispiel: einen Strand, einen Dschungel mit «Pasta-Bäumen», einen Fluss aus «Sirup», Ein Skigebiet, oder etwas ganz anderes. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Nutze Farben, um deine Landschaft lebendig zu gestalten, und füge Details wie Tiere, Häuser, Menschen oder etwas anderes hinzu, die auf der Insel leben. Achte dabei auf die Perspektive.

Gestalte die Bratpfanne so, dass es aussieht, als wäre die Insel im Meer, auf einem Tisch, oder wird gerade etwas aus ihr geschöpft, oder wird deine Insel gerade jetzt gebraten?

Sei ein Entdecker, eine Entdeckerin und lass deiner Fantasie freien Lauf!

Arbeitsmittel

Wasserfarben, Aquarellfarben, Plakatfarben, Farbstifte, Ölkreide.... (keine Filzstifte)

**Arbeite mit Freude und sei mutig,
du kannst das bestimmt!
Wir freuen uns auf deine Arbeiten!**

Wichtig: SKIZZEN NICHT VERGESSEN, diese auch anschreiben und in einem Sichtmäppli abgeben (z.B. Aufgabe 2 / Skizze 1, Skizze 2, usw.)

Während des Schnuppernachmittages am Mittwoch, 04. 12. 2024 um 13:30 Uhr, werde ich noch die Aufgabe erklären und deine Fragen beantworten.

Aufgabe 3

«Das magische Fabelwesen aus dem Abwaschbürsteli»

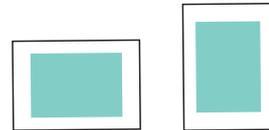
Technik

Freie Wahl / auch dreidimensional

Format

Quer- oder Hochformat, auf das Grundformat A3 gezeichnet.

Weissen Rand stehen lassen!



Dreidimensional: modelliert, Karton bemalt, Pappmaché, oder etwas ganz anderes.

Aufgabe

Verwandle das Abwaschbürsteli in ein Fabelwesen

Stell dir vor, dein Abwaschbürsteli wird zu einem magischen Fabelwesen mit besonderen Kräften.

Überlege dir, welche Fähigkeiten es haben könnte. Hat es Flügel? Einen Schwanz? Große Augen?

Male oder zeichne dein Wesen und zeige, was es kann.

Wie sieht seine Welt aus?

Überlege dir, welche Eigenschaften das Wesen haben könnte und zeige es. Gib ihm Flügel, einen Schwanz oder besondere Augen, oder was du willst. Wo ist es im Einsatz, was geschieht rund herum noch? Wie sieht seine Umgebung aus?

Sei ein Erfinder, eine Erfinderin und lass deiner Fantasie freien Lauf!

3D-Option: Baue ein 3D-Modell des Fabelwesens aus dem Abwaschbürsteli und zusätzlichen Materialien. Halte die Form des Bürstchens erkennbar und gestalte es so, dass es lebendig wirkt.

Arbeitsmittel

Bei dieser Arbeit kannst du frei wählen, mit welchen Mitteln du gestalten möchtest.

Du kannst zeichnen, malen, collagieren, modellieren, kleben, Pappmaché, alles ist möglich.

**Arbeite mit Freude und sei mutig,
du kannst das bestimmen!
Wir freuen uns auf deine Arbeiten!**

Wichtig: SKIZZEN NICHT VERGESSEN, diese auch anschreiben und in einem Sichtmäppli abgeben (z.B. Aufgabe 3 / Skizze 1, Skizze 2, usw.)

Während des Schnuppernachmittages am Mittwoch, 04. 12. 2024 um 13:30 Uhr, werde ich noch die Aufgabe erklären und deine Fragen beantworten.
